

Who Knows (I Wanna See You)

Choreographie: Laura Jones & Carol Cuypers

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts
Musik:	Who Knows von Mark Ambor
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, A*, BB; AA, A*, BB; BBB, A**

Part/Teil A (2 wall)

A1: Point, stomp up, toe fan, kick, stomp up, flick, scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

A2: Sweep around, behind, side, step, hold

- 1-2 Linken Fuß links herum im Kreis nach hinten und wieder nach vorn schwingen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart für A*:** Hier abbrechen und jeweils mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')

A3: Flick side/slap, stomp forward, heel swivel, heels swivel turning ½ I, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach rechts anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) - Halten (6 Uhr)
(**Ende für A**:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen' - 12 Uhr)

A4: Back, close, step, kick, rock across, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß etwas nach vorn kicken
- 5-6 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß etwas nach vorn kicken
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß etwas nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Kick, lift behind r + l, ½ turn l/kick, ½ turn l/close, kick, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß etwas nach vorn kicken - Sprung auf den rechten Fuß (heransetzen)/linkes Bein hinten anheben (anwinkeln)
- 3-4 Linken Fuß etwas nach vorn kicken - Sprung auf den linken Fuß (heransetzen)/rechtes Bein hinten anheben (anwinkeln)
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechten Fuß etwas nach vorn kicken - ½ Drehung links herum und Sprung auf den rechten Fuß (heransetzen)/linkes Bein hinten anheben (anwinkeln)
- 7-8 Linken Fuß etwas nach vorn kicken - Sprung auf den linken Fuß (heransetzen)/rechtes Bein hinten anheben (anwinkeln)

B2: Jump apart, jump across, unwind ½ l, point, step r + l

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen - Sprung rechts über links
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

B3: Kick, kick, rock back, ¼ turn l, kick back, ¼ turn l,

- 1-2 Rechten Fuß 2x etwas nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts drehen, linke Hacke nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas nach hinten kicken (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (12 Uhr)

B4: Step, lock, step, hitch, back 3, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)